

Målark – lyrikk

Hovudmål:

- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder

Delmål:

Du skal lære:

- Kva lyrikk er.
- Å bruke linjedeling som eit verkemiddel i lyrikk.
- Å bruke eit fortetta språk.
- Å skrive dikt i ulike sjangrar.

Produkt:

Du skal skrive ulike dikt og levere 3 av desse i eitt dokument innan fredag 12.februar:

1. Ønskedikt
2. Løgndikt (Det er ikkje sant, men...)
3. Før og no-dikt
4. Eg trudde-dikt
5. Femradar
6. Småting og ingenting
7. Funny-dikt

Hjelpemiddel:

- Basisboka, side 266 og 268-270
- Eksempeldikt

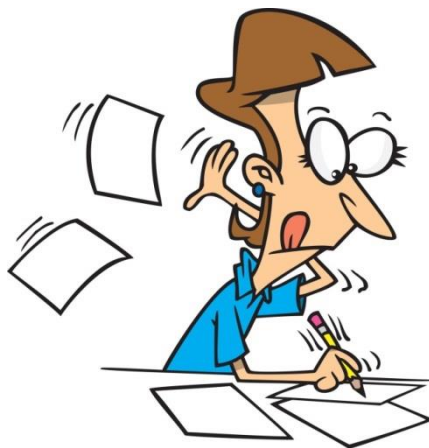
Tekstar:

Eit utval opplesne dikt (sjå baksida):

- "Tenk på meg" (Einar Økland)
- "Frøet" og "Vepsen" (Inger Hagerup)
- "Jet" (Arnljot Eggen)
- "Hoppetau" (Kjell Røseth)
- "Snø" (Arvid Hanssen)
- "På gjennomreise" (Marit Tusvik)
- "Funny" (Jan Erik Vold) (Basisboka, side 270)

Tidsrom:

Veke 5-6



Tenk på meg (Einar Økland)

Då eg var eit strå,
blei eg slukt av ei ku.
Eg blei til ein mjølkedrope.
Og denne dropen drakk du.

Tenk på meg –
og kjenn hjarta ditt banke.
Nå har du skapt dropen
om til ein tanke.

Frøet (Inger Hagerup)

Jeg ligger bare her og gror
og drikker vann og spiser jord.
Her er så varmt og mørkt og vått.
Her er så fredelig og godt.

I natt kom regnet lett på tå
og banket ganske sakte på.
Det hvisket til meg: Lille bror,
en vakker dag blir du så stor

at du kan løfte taket vekk.
Og i en bitteliten sprekk
vil hele verden åpne seg
og sola smile ned til deg.

Vepsen (Inger Hagerup)

I stripet badedrakt
og ør av dødsforakt
flyr den med hevet spyd
midt i sin egen lyd.

Et ondt og giftig stikk
det korte øyeblikk
av salig raseri.
Og så er alt forbi.

Jet (Arnljot Eggen)

Du ser det når kvelven
er skyfri og fin,
da spinn det ein ulltråd
or stålhalen sin
og rasar så fort
over himmelblå sletter
at lyden må brøle
fordi han blir etter.

Hoppetau (Kjell Røseth)

Nedglidde halvstrømper,
vektløse sko.
En syngende sirkel.
I sentrum – en kjøle.
En halvsirkel himmel,
en halvsirkel jord.
Slik slynger våren,
sitrende
året i bane.

Snø (Arvid Hanssen)

Himmelbarn
myldrar mot jorda,

legg sine mjuke kroppar
side om side,

skal ikkje leike lenge,
men lenge nok

til å gjere det kaldt
for kvarandre.

På gjennomreise (Marit Tusvik)

Flodhesten gjekk
gjennom gatene
så naturleg
han berre kunne
for ikkje å vekke oppsikt

Likevel glodde folk enormt
og ein modig mann spurde:
“Kvifor går du her
gjennom gatene våre,
du – eit typisk sumpdyr?”

“Kan vi ikkje la det
vere eit mysterium?”
svara flodhesten